

# MPEG-H AUDIO

下一代交互及沉浸式音频系统

[www.iis.fraunhofer.de/audiochina](http://www.iis.fraunhofer.de/audiochina)

## Fraunhofer Institute for Integrated Circuits IIS

研究所管理人员  
工程学博士 Albert Heuberger 教授  
(所长)  
工程学博士 Bernhard Grill

地址  
Am Wolfsmantel 33  
91058 Erlangen, Germany

联系人  
Matthias Rose  
电话: +49 9131 776-6175  
传真: +49 9131 776-6199  
[matthias.rose@iis.fraunhofer.de](mailto:matthias.rose@iis.fraunhofer.de)

Toni Fiedler  
[china@iis.fraunhofer.de](mailto:china@iis.fraunhofer.de)

[www.iis.fraunhofer.de](http://www.iis.fraunhofer.de)



# MPEG-H AUDIO

## 家庭和移动设备的全新音频技术突破

### 沉浸式和个性化音频

MPEG-H Audio系统能够带来身临其境的沉浸感并赋予用户选择的权利，用户可以切换不同的音频预设并调节对白音量。

### 通用传输

MPEG-H Audio系统能够为任何设备传递最佳声音体验。不论是家庭影院、智能手机、平板电脑还是虚拟现实设备。

### 适用于所有应用的技术

MPEG-H Audio系统为流媒体、VR以及现有和未来广播系统的采集和分发量身定制。

### MPEG-H Audio系统的商用

MPEG-H Audio 成为ATSC 3.0 候选方案的一部分，并且包含在DVB 音/视频编解码规范中。2017年5月，MPEG-H Audio成功应用于基于ATSC 3.0的韩国地面4K 广播电视系统中，并成为全球首个商用的下一代广播电视音频系统。此外，该系统在DVB-T2、DVB-S2以及流媒体应用中进行了成功的测试。目前，搭载了MPEG-H技术的专业广电设备已经问世，其中包括来自不同供应商的编码器、监听设备、电视机和解码器芯片等。

### 简单易用

MPEG-H Audio系统适用于当今的流媒体和广播电视设备。沉浸式音效能够通过耳机或各种扬声器配置还放，并确保不同设备在相同比特率下获取同等质量的声音效果。

### MPEG-H Audio为用户带来个性化、互动式和沉浸式音频体验

- 基于对象的编码能够实现互动式混音效果，观众可以任意切换不同的音频预设或者根据自己的喜好进行混音。例如，调高已选评论的音量或者创造一个“主场球队”的体育节目混音效果。
- 位于前后方的高度扬声器（例如7.1+4H）实现了丰富的三维声效果。远超环绕声的还放方式能够让观众真正融入电视节目场景中。针对移动端的沉浸式音效收听，系统搭载了binaural还放功能，用户通过耳机便可享受身临其境的聆听体验。
- 基于场景的音频（Higher Order Ambisonics）带来完全沉浸的声音效果，是现场直播节目如体育赛事和文艺表演的理想之选。
- 系统针对不同的扬声器配置进行了音频还放方式的优化。不论是家庭影院还是嘈杂的机场环境，用户可以随时随地通过任何设备体验最佳音效。