

新闻稿

新闻稿

2017 年 4 月 24 日 | 页码 1 | 5

Felix & Paul Studios 在其下一代 VR 摄像头系统中集成 Fraunhofer upHear 空间音频技术

2017 年 4 月 24 日，德国埃朗根/加拿大蒙特利尔——世界知名的音频及媒体技术研究机构 Fraunhofer IIS 今日宣布，凭借全球领先的电影虚拟现实创新获得艾美奖的工作室 Felix & Paul Studios 将在其下一代 360 度摄像头系统中选用 Fraunhofer 空间音频麦克风信号处理技术。

Fraunhofer 空间音频麦克风信号处理 SDK 的设计初衷旨在简化录制高质量空间音频内容的过程。该项自动处理算法是 Fraunhofer 沉浸式音频创新品牌 upHear® 旗下的首个音频技术。而 Felix & Paul Studios 也是将该项技术整合并集成于虚拟现实摄像头系统中的首位合作伙伴。

Felix & Paul Studios 首席技术官和创新合作伙伴 Sebastian Sylwan 表示：“作为全球唯一的全频谱 VR 工作室，我们致力于创造身临其境的沉浸式 VR 体验，而声音在其中扮演着至关重要的角色。能够与全球领先的数字音频技术缔造者 Fraunhofer 合作，并将其 upHear 空间音频麦克风信号处理技术成功集成于我们下一代摄像头系统中，我们深感荣幸。两项技术的完美结合能够实现精准且完整的空间场景捕获，且不会提高电影拍摄成本。”

Fraunhofer 美国数字媒体科技公司新媒体部门业务拓展高级总监 Jan Nordmann 表示：“我们的 upHear 空间音频麦克风处理技术能够帮助 Felix & Paul Studios 通过简单的空间音频录制方式显著增强其沉浸式 VR 内容效果。非常高兴能看到我们的创新技术为内容创造者服务。此外，能够与领先的电影 VR 工作室合作，并为他们的下一代摄像头系统带来增强型声音录制技术我们深感荣幸。”

Fraunhofer 空间音频麦克风处理技术专门为专业和消费级 360 度摄像头以及移动设备而设计，通过设备的内置麦克风提升声音捕捉能力。该算法能够实现将收录的音频信号自动实时转换成

Head of Corporate Communications

Thoralf Dietz | Phone +49 9131 776-1630 | thoralf.dietz@iis.fraunhofer.de | Fraunhofer Institute for Integrated Circuits IIS | Am Wolfsmantel 33 | 91058 Erlangen, Germany | www.iis.fraunhofer.de |

Head of Marketing Communications Audio and Media Technologies

Matthias Rose | Phone +49 9131 776-6175 | matthias.rose@iis.fraunhofer.de | Fraunhofer Institute for Integrated Circuits IIS | www.iis.fraunhofer.de

任何环绕声及沉浸声还放格式，其中包括：FOA、HOA、7.1+4 个高度声道的沉浸式 3D 音频以及当今系统常用的 5.1 环绕声。同时，保留音频场景的真实听觉效果。其灵活的语义信号分析方法，允许采用三个或者更多的麦克风组件以实现各种配置，并且支持更为复杂的麦克风阵列，例如在 Felix & Paul Studios 摄像头中的应用。

新闻稿

2017 年 4 月 24 日 | 页码 2 | 5

Felix & Paul Studios 音频部门负责人以及子工作室 Headspace Studios 总监 Jean-Pascal Beaudoin 表示：“Fraunhofer 的音频技术能够帮助我们精准地录制基于场景的音频，并在后期制作中将其与其他音频素材结合，从而带来真正的沉浸式音频体验。”

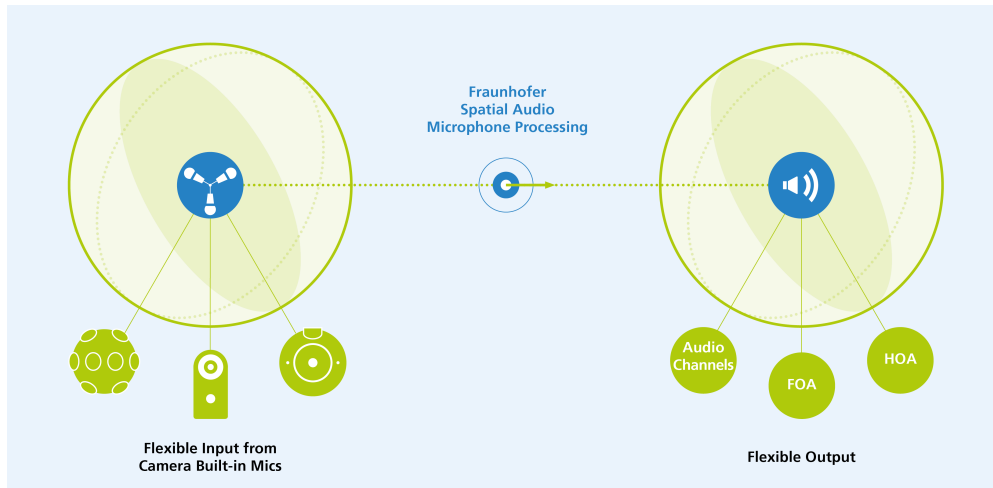
关于 Fraunhofer upHear 空间音频麦克风信号处理技术

制造商、专业内容创作者以及消费者均能从强大的 Fraunhofer 空间音频麦克风处理技术中获益：

- **制造商**- Fraunhofer 空间音频麦克风处理技术的灵活性和定制化等特点，能够适用于各种各样的产品，例如特有的摄像头或者手机设计等，同时 Fraunhofer upHear 也能够集成于各种硬件设备、移动应用程序或者后期处理软件中。
- **内容创作者**- 精准定位的 3D 音频以及身临其境的环境音均能为专业内容创造者带来不同凡响的创作体验。此外，在后期处理阶段，音效设计师能够轻松将拾取的环境声与附加的声音元素结合，例如叠加旁白和运动的音频对象等。
- **消费者**- 集成了 Fraunhofer 空间音频麦克风处理技术的摄像头和手机能在录制视频的过程中一键轻松录制沉浸声。这也顺应了当今用户对于消费电子产品的诉求：简单易用并能够提供高质量的录音效果。

了解更多关于 Fraunhofer upHear 空间音频麦克风处理技术的信息，欢迎访问：
www.uphear.com 或者到访我们位于拉斯维加斯 NAB 展位(SU6110)。

FRAUNHOFER INSTITUTE FOR INTEGRATED CIRCUITS IIS



新闻稿

2017年4月24日 || 页码 3 | 5

Fraunhofer upHear 空间音频麦克风处理技术 ©Fraunhofer IIS

IN COOPERATION WITH



关于Fraunhofer

媒体世界日新月异，而 Fraunhofer IIS 始终主导着创新音频技术的发展。在过去 25 年的时间里，Fraunhofer 集成电路研究所（IIS）音频和多媒体部门始终专注于数字音频技术的研发。作为 mp3 技术的发明者和 AAC（高级音频编码）技术的联合开发者，以及未来广播电视领域的音频技术开拓者，Fraunhofer IIS 将音频技术创新变成了现实。

目前，Fraunhofer IIS 最引人关注的全新技术包括：提供虚拟环绕音效的 Fraunhofer Cingo、打造车载 3D 音频的 Fraunhofer Symphoria、为电话通话带来 CD 般音质的 AAC-ELD 及 EVS，以及让电视观众能够随意调整节目的背景音量，并享受多维度交互沉浸式音效的 MPEG-H 技术。

Fraunhofer IIS 技术已应用于全球超过 100 亿台设备中，并向超过 1000 家公司授权使用其音频编解码软件和特定应用的自定义软件。如今，Fraunhofer IIS 的 mp3 和 AAC 音频编解码技术在移动多媒体系统中无处不在。

Fraunhofer IIS 总部位于德国埃尔兰根，是弗劳恩霍夫应用研究促进协会（Fraunhofer-Gesellschaft）的一个分支部门。Fraunhofer-Gesellschaft 由 69 个研究院及研究机构组成，在全球拥有近 24500 名员工，是目前欧洲最大的研究机构。

欲了解更多信息，请联系 amm-info@iis.fraunhofer.de，或访问 www.iis.fraunhofer.de/audio。

关于Felix & Paul Studios

Felix & Paul Studios 是高端 VR 电影领域的行业领袖，并在制作最高质量的 VR 体验方面享有盛名。该工作室结合创新技术，深入开拓全新 VR 内容叙述方式，并带来突破性原创电影体验(MIYUBI, the Nomads series, Strangers)。团队与众多特许经营组织合作，例如 Jurassic World, Cirque du Soleil, Fox Searchlight's Wild，以及著名领导人，例如 Barack Obama 总统, LeBron James，Bill Clinton 总统。

FRAUNHOFER INSTITUTE FOR INTEGRATED CIRCUITS IIS

作为全球唯一的全频谱 VR 工作室，Felix & Paul Studios 集端到端创造性技术解决方案和专用工具于一身，其中包括一流的 3D 摄像头系统、制作及后期制作软件和流程以及专业的音频录制、设计以及处理工具。

总部位于加拿大蒙特利尔并在洛杉矶设有办公室，Felix & Paul Studios 拥有 50 余位极富经验的 VR 专家组成的顶级团队，并获得 Comcast Ventures, the Phi Group, LD Ventures、LD Ventures 以及 Caisse de Depot et Placement du Quebec 集团的财力支持。
